



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Montréal, le 7 avril 2021

42^e ÉDITION DU CONGRÈS BORÉAL, « EFFETS D'IMAGINAIRE : du sombre au lumineux »

1^{er} et 2 mai 2021, en virtuel

Créé en 1979 et soutenu par l'organisme SFSF Boréal Inc., le Congrès Boréal est le principal événement annuel au Québec qui est consacré aux littératures de l'imaginaire (science-fiction, fantastique et fantasy). Ouvert au public, il s'adresse aux lecteur.trice.s, aux éditeur.trice.s, ainsi qu'aux auteur.trice.s professionnel.le.s et amateur.trice.s de tous âges.

Le thème de cette année, « Effets d'imaginaire : du sombre au lumineux », met en valeur la lecture et ses effets sur le corps et la réalité. Il souligne à quel point les littératures de l'imaginaire sont actuelles et nécessaires au vivre-ensemble, pour penser le passé, le présent et l'avenir.

Au cours des années précédant la pandémie, l'événement a rassemblé plus de 300 personnes par an. En raison des circonstances sanitaires, la 42^e édition du Congrès se tiendra en virtuel. Un tel événement ne s'organise évidemment pas en vase clos, encore moins en cette période que nous vivons. Il nécessite de tisser des liens, de s'entraider, et repose sur l'appui d'une communauté solidaire. Pour l'occasion, SFSF Boréal s'est donc allié à divers partenaires littéraires et universitaires : le Festival International Metropolis bleu, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire Figura, le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ), l'association d'écrivain.e.s canadien.ne.s SF Canada, les éditions Alire, le Festival BD de Montréal, le Prix des Horizons imaginaires, la Fondation Lire pour réussir, les revues *Solaris* et *Brins d'éternité* et *Opuscles – Littérature québécoise mobile*. Nous tenons également à souligner les contributions des éditeurs Alire, Somme toute, Triptyque, VLB et XYZ, ainsi que d'Ubisoft Montréal et des participant.e.s et animateur.trice.s qui donneront vie à cette édition.

Parmi les participant.e.s, on retrouve des auteur.trice.s et invité.e.s de renom, issu.e.s de milieux diversifiés afin de refléter le milieu de l'imaginaire québécois : seront, entre autres, présent.e.s Élisabeth Vonarburg, Patrick Senécal, Chrystine Brouillet, Karoline Georges, Martin Michaud, Edith Kabuya, Aymar Azaïza. Près d'une trentaine d'intervenant.e.s prendront part aux activités du Congrès. Au programme : tables rondes, remise des Prix Boréal, concours d'écriture collégial et professionnel, annonce des finalistes du Prix des Horizons imaginaires! D'autres activités se tiendront d'ailleurs au cours de la fin de semaine précédant le Congrès : diffusion de courts-métrages d'imaginaire (L'Heure du Court, 24 et 25 avril 2021) et activité de réseautage-éclair (25 avril 2021).

Depuis quelques années, SFSF Boréal travaille à sa professionnalisation et à celle de ses événements – dont le Congrès Boréal. L'organisme se fait donc un point d'honneur de rémunérer tou.te.s ses invité.e.s selon la grille tarifaire de l'UNEQ. Cela lui permet de contribuer à l'effort

collectif en appuyant le milieu littéraire et les auteur.trice.s dans leurs revendications, ainsi que de générer de l'emploi.

Afin de couvrir les frais liés à la venue des invité.e.s ainsi qu'à l'organisation de l'événement, une prévente a été mise sur pied à travers une plateforme de sociofinancement : <https://sixbrumes.com/prevente/>. Il est possible de devenir membre de la corporation, de se procurer différentes contreparties ou encore de tout simplement choisir de soutenir l'événement.

Source :

Pascale Laplante-Dubé, chargée de projets, Boréal 2021

Mathieu Villeneuve, chargé des communications, Boréal 2021

Information :

contact@congresboreal.ca

<http://congresboreal.ca/blog/>

<https://www.facebook.com/sfsfboreal>